

Die Gemeinde Faistos blickt in die Zukunft!

Die offizielle Ankündigung der Gemeinde Faistos zum Matala Festival 2011.

Das „Matala Festival 2011“, das von Samstag, dem 11. bis Montag, dem 13. Juni in Matala/Gemeinde Faistos stattfinden wird, stellt den Beginn einer neuen kulturellen Kommunikationskampagne dar und wird die gesamte Gemeinde auf nationaler, wie auch auf internationaler Ebene fördern.

Das Thema des diesjährigen „Matala Festivals“ ist die Wiederbelebung der späten 1960er und 1970er Jahre, der „Hippie-Zeit“, in den Höhlen Matalas. Damit hat die Gemeinde bereits die Aufmerksamkeit der gesamten nationalen und internationalen Presse auf sich gezogen.

Dieses Festival ist ein echtes Ereignis für unsere gesamte Gemeinde Faistos. Wir alle, die Bürgermeisterin, der Stadtrat, die einzelnen Abteilungen der Gemeinde Faistos, sowie die Bewohner derselben, haben alles Recht, stolz auf sich zu sein.

Dieses Event steht unter der direkten Schirmherrschaft der Gemeinde Faistos und wir unternehmen alle Anstrengungen und ergreifen alle erforderlichen Maßnahmen, den Anforderungen an eine solide und effiziente Organisation gerecht zu werden.

„Unser“ Festival 2011 wird sich in einzigartiger Art und Weise an sein Publikum richten: Wir laden Sie alle zu einer charmanten Zeitreise ein!

Jung und alt sollen sich von der Magie der Musik, Kunst und Kultur, sowie von den Idealen der Jugend „damals und heute“ schlichtweg „entführen“ lassen.

Dieses Festival soll die Möglichkeiten, Perspektiven und Zukunft unserer Gemeinde aufzeigen – das Pionier-Event zeitgemäßer, kreativer Veranstaltungen aller Art.

Diese Art von Events sollen richtungsweisend sein für die Kulturinstitutionen unserer Gemeinde – und zwar mit internationaler Reichweite!

Die erste Veranstaltung dieser Art, das „Matala Festival 2011“, zieht internationale Künstler aus verschiedenen Ländern in unsere Gemeinde und bietet darüber hinaus ein komplettes Veranstaltungs-Programm.

Dieses Programm als solches, sowie seine Umsetzung, beruht auf der Idee des deutschen Journalisten Arn Strohmeyer, der an diesen Tagen seinen Fotoband „Mythos Matala“ vor Ort präsentiert. Dieser Fotoband ist eine Sammlung verschiedener Geschichten und den dazugehörigen Fotos, die Zeitzeugen aus aller Welt Herrn Strohmeyer zur Verfügung gestellt haben. Eine Präsentation der Kunstformen und schlicht des Lebens vor Ort in den 1960er und 1970er Jahren.

Vergangenheit trifft, u.a. in Form und Gestalt von Zeitzeugen, auf die Gegenwart – die Botschaft ist nach wie vor „Love and Peace“ für die ganze Welt.

Unsere Ziele:

Wir, die Vertreter der Gemeinde Faistos, arbeiten an einer speziellen Förderung unserer Region. Hierzu wollen wir die „Kretische Achse“ und deren Entwicklung stärken; die Handelswege und die Wirtschaftskraft der Region – sowohl im „traditionellen“ Handel, wie auch im Tourismus.

Hierzu gehören sowohl die internationale Promotion wie auch Kommunikation bestehender Kultur und Folklore der Gemeinde Faistos – und zwar in einer Atmosphäre der Feier, der Freude und des Spaßes am Leben!

Maria Petrakogiorgi – Bürgermeisterin Gemeinde Faistos, April 2011

The Municipality of Phaistos looks ahead! Official note relating to the Matala Festival 2011.

The "Matala Festival 2011", which will take place from June 11 (Saturday) to June 13 (Monday) in Matala (Phaistos Municipality), marks the beginning of a new cultural communication campaign and will promote the entire municipality nationally as well as internationally.

The theme of this year's "Matala Festival" is the revival of the late 1960's and 70's, the "Hippie Era" in the caves of Matala. So that the municipality has already drawn the attention of the entire national and also international press.

This festival is a real event for our entire Municipality of Phaistos. All of us, the mayor, the city council, the individual sections of the Municipality and the inhabitants thereof, have every right to be proud of themselves.

This event is under the direct patronage of the Municipality of Phaistos and we make every effort and take all necessary measures to meet the requirements for a solid and efficient organization needs.

"Our" Festival 2011 is in a unique way to address its audience: we invite you all to a charming time travel! Young and old simply should be hijacked by the magic of music, art and culture, and of the ideals of the youth "then and now".

This festival shall show all the possibilities and future prospects of our municipality - THE pioneer event of contemporary Cretan events of all types. It should be indicative to the cultural institutions of our municipality - and with global reach! The first event of its kind, the "Matala Festival 2011", attracts international artists from different countries in our municipality and also offers a complete event program.

This program as such and its implementation is based on the idea of German journalist Arn Strohmeier, who will present his new photo book "The Myth of Matala" on the ground. This photo book is a collection of stories and related photos, provided by witnesses from around the world and Mr. Strohmeier himself - a presentation of art forms and simply of life on the ground in the 1960s and 70s. Past meets present, inter alia in shape and form of witnesses - the message is still "Love and Peace" to the whole world.

Our goals:

We, the representatives of the Municipality of Phaistos, are working on a special promotion of our region. For this, we want to strengthen the "Cretan Axis" and its development, the trade routes and the economy of the region - both in "traditional" trade, as well as in tourism.

This includes both the international promotion as well as communication of existing culture and folklore of the Phaistos Municipality - in an atmosphere of celebration, joy and vitality!

Maria Petrakogiorgi – Mayor of Phaistos Municipality, April 2011



Maria Petrakogiorgi



Dimitris Fasoulakis Manager vor Ort



Pressekonferenz 1. April 2011 Maria Petrakogiorgi und Arn Strohmeyer



Maria Petrakogiorgi und Ioannis Charkiotakis Manager der Gemeinde Faistos

Flower-Power-Festival in der Bucht von Matala 02/04/2011

www.visitmatala.com

Die Hippieszene der 60er und 70er Jahre feiert im Juni 2011 eine Wiedersehensparty am Strand der legendären Höhlen von Matala auf Kreta. Beim „Matala Open Air-Festival“ lassen sie den Zeitgeist des „Summer of Love“ aufleben.

Das Fischerdorf Matala an der Südküste Kretas machte sich in den 60er Jahren als Mekka für Hippies weltweit einen Namen. Die Blumenkinder aus Europa und den USA pilgerten damals auf der Suche nach Harmonie mit der Welt in den kleinen Ort, um dort ein einfaches und glückliches Leben zu führen. In der romantischen Bucht Matalas wohnten die Aussteiger in den Felsenhöhlen in einer großen Kommune zusammen, zeitweise mit Berühmtheiten wie Bob Dylan, Cat Stevens oder Joni Mitchell.

Unter dem Motto „Der Matala Mythos lebt“ lädt der kleine Ort die Ur-Hippies jetzt ein, die Emotionen dieser Ära aufleben zu lassen und veranstaltet mit dem „Matala Open Air-Festival“ vom 11. bis zum 13. Juni 2011 erstmals eine große Wiedersehensparty.

„Matala hat sich mit rund 100 Einwohnern den Charme des ruhigen Fischerdorfes von damals bewahrt. Das entspannte ‚Hippie-Flair‘ ist auch heute noch überall spürbar. In den Steinhöhlen lassen sich die bunten Malereien und die in die Felsenhöhlen gehauenen Betten, Tische und Stühle besichtigen. Konzerte am Strand, Ausstellungen, Hippie-Märkte und ein Kinderprogramm runden das Tagesprogramm des Festivals ab. Am Abend finden vor der beleuchteten Kulisse der Höhlen die legendären Strand-Partys statt – mit Live-Musik aus den 60er und 70er Jahren.“

Die Hippies von Matala Ein Bericht aus Matala von Jean-Claude

Sie leben immer noch hier, die letzten Hippies aus Matala. Und zwar genau nach dem Vorbild der Hippies aus den 60ern. Sie leben in den Höhlen im Gebirge zum Red Beach.

Man begegnet ihnen in den Strassen Matalas, barfußlaufend, friedliebend, freundlich. Natürlich findet man sie auch am Strand, wo sie ihre handgemachten Schmuckstücke zur Schau stellen. Oder zwischendurch auch einfach die Gitarre anlegen und Musik aus der „guten alten Zeit“, oder selber komponierte Stücke spielen.

Einige der Hippies sind ausgesprochen gute Künstler, und im Gespräch stellt sich raus, dass die meisten von ihnen angesehene Berufe hatten, jedoch einfach nicht mehr in einem staatlichen System leben wollen oder können.

Die angebotenen Schmuckstücke sind teilweise sehr schlicht, doch alle mit Liebe gemacht. So findet man Armreife aus Hanfpflanzen, Kupferringe mit Halbedelsteinen, Ketten und Anhänger aus Avokadokernen. Geschnitztes Olivenholz, Muscheln, Lederbänder, Glas und Horn, Bambus, Kupfer. Makramin (Wachs)-Schmuck in Form von Tieren und Keramik vom Red Beach. Man findet ein bisschen Silberschmuck, jedoch ein teures Material für die netten Zeitgenossen.

Ihr werdet sie beim Festival im Juni mit Sicherheit antreffen, und könnt Euch bei ihrer Musik in besagte „gute alte Zeit“ zurückversetzen lassen.



Der Matala-Mythos lebt!

Wiedersehensfest der Höhlenbewohner von Matala in den sechziger und siebziger Jahren vom 11. – 13. Juni 2011 in Matala

Auch alle Freunde des Ortes sind willkommen! Kontakt: am.strohmeyer@web.de

festival 2011
11-12-13 ΙΟΥΝΙΟΥ
 Ο μύθος των ΜΑΤΑΛΩΝ είναι ζωντανός

Live Bands Hippies Reunion
 Dj's Beach Parties

μάταλα

3ήμερο μουσικής, χορού & χρωμάτων για όλους...
 3 days of music, dance & colours for all...
 3 Tage buntes Treiben mit Musik und Tanz für alle...

ΔΗΜΟΣ ΦΑΙΣΤΟΥ
 Municipality of Festos

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
 FREE ENTRANCE

ZAROS Coca-Cola Mythos Praktiker Hippies

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΙΤΣΙΔΙΩΝ ΜΑΤΑΛΩΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΙΤΣΙΔΙΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Κλαύδιος Music 100% CLUB ΕΡΩΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΕΡΩΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣ

Der „Retro-Visionär“: Arn Strohmeyer

www.arnstrohmeyer.de

Der Name „Arn Strohmeyer“ ist Euch ja schon in einigen unserer Artikel begegnet, denn Arn ist – gemeinsam mit dem auf Kreta-Bücher spezialisierten Dr. Thomas Balistier-Verlag – gedanklicher Vater des vom 11.-13.Juni in Matala stattfindenden Events.

Arn wurde 1942 in Berlin geboren. Aufgewachsen ist er im Osten Deutschlands, später in Soest/Westfalen. Das Abitur hat Arn in Göttingen gemacht und im Anschluss dann dort und in Bonn Philosophie, Soziologie und Slawistik studiert. 1972 legte er sein Magisterexamen ab. Danach arbeitete Arn als Redakteur bei verschiedenen Tageszeitungen und einer politischen Monatszeitschrift. Heute lebt und arbeitet er in Bremen.

Drei wichtige Erfahrungen haben Arn nach eigenem Bekunden besonders geprägt: seine Teilnahme als „Mitläufer“ der 68-er Bewegung, die intensive Beschäftigung mit Philosophie und Literatur (Lieblingsautoren: Goethe, Hölderlin, Stefan Zweig, Thomas Mann, Thomas Wolfe, Nikos Kazantzakis, Henry Miller, Jack Kerouac, Günter Grass u.a.) sowie seine Reisen nach Griechenland – die erste 1967.

Aus der Zeit der Studentenrevolte hat er sich den kritischen Blick auf die Geschichte und die Politik und ein Ideal von „bürgerlicher Aufklärung“ bewahrt. Die „kritisch-historische Methode“ hat er in vielen seiner Texte angewandt, vor allem in denen, die sich mit der NS-Zeit beschäftigen. Dass Arn's Vater ein prominenter Journalist und Blut- und Bodenautor im Dritten Reich gewesen ist, war sicherlich ein wichtiger Anstoß, sich so intensiv mit dieser Zeit zu beschäftigen.

Für seine Liebe zu Griechenland, das Arn zur zweiten Heimat geworden ist, gibt es viele Gründe: die einmalige Schönheit seiner Landschaften, die Herzlichkeit seiner Menschen, die Größe seiner Geschichte sowie die Einmaligkeit seiner geistigen und künstlerischen Schöpfungen von der Antike bis heute. Arn weiß um die grausame und tragische Geschichte der Griechen und um ihre politische Spaltung und Zerrissenheit bis heute – aber Hellas bleibt für ihn trotz alledem die Stätte, wo die Götter wirklich zu Hause waren. Das ist der Kosmos seiner Erfahrungen, aus dem heraus er schreibt.

In der letzten Zeit hat Arn sich allerdings einem ganz neuen Themenbereich zugewandt, der ihn als politischen Journalisten schon immer interessiert hat: dem Nahen Osten.

Arn kommentiert dies wie folgt: „Seine Geschichte ist eng mit der unseren verknüpft. Israel hat seinen Staat erkämpft, aber die Palästinenser waren als Volk die Leidtragenden und sind es noch heute. Sie verloren ihr Land und ihre Gesellschaft wurde zerstört. Ihnen blieb verwehrt, was die Israelis seit über 60 Jahren besitzen: souveräne Staatlichkeit. Ein gerechter Frieden zwischen Gleichen dort muss in unser aller Interesse sein.“

Mythos Matala / The Myth of Matala – Ein Fotoband

Arn Strohmeyer (Hg.)

Ein Fotoband aus den 60ern und 70ern / Photographs from the Sixties and Seventies

ISBN 978-3-937108-26-1

100 Seiten, ca. 100 Fotos, 24,80 €

Das Programm zum Matala Hippie Festival 2011 Gemeinde Festos

Die Veranstaltung „Matala Festival 2011“ ist für Samstag, den 11. bis Montag, 13. Juni 2011 in Matala, Festos Gemeinde geplant.

Ein Wiedersehen Festival der Ex-Hippies, die sich in den Höhlen in den sechziger und siebziger Jahren aufhielten!

„Matala Festival 2011“ ist ein Open-Air 3 Tage Musik Festival mit Live-Musik, Beach-Partys direkt vor den berühmten Höhlen mit Musik aus sechziger / siebziger Jahren – der Klang und Musik des legendären Woodstock-Festival ... ein attraktives Programm mit vielen (Live-) Musik und Partystimmung alle Arten von Aktivitäten wie Hippie Bazar und Hippie Ereignisse akustische Live-Musik, Konzerte, Happenings, Ausstellungen, Kinder-Funpark und vieles mehr!

Alle Freunde von Matala sind herzlich willkommen! Das Festival hat freien Eintritt.

Mit einem Thema für die 2011 Wiederbelebung des legendären Matala aus 60s-70s hat das Festival bereits die Aufmerksamkeit der internationalen Presse gesammelt.

Das internationale Festival 2011 Matala ist ein echtes Ereignis für unsere Gemeinde. Und wir alle, Bürgermeister, Stadtrat, Abteilungen der Gemeinde, die Einwohner von Festos Gemeindegebiet und natürlich Ex-Hippies und nicht nur wir alle haben jedes Recht, stolz zu sein.

Das Festival wird mit seinem ganz eigenen Weg, um das Gefühl der alten Matala haben und geben Welt dem Frieden eine Chance zu richten! Wir laden Sie zu einem charmanten Reise, jung und alt. Teilen sich die Magie der Musik, Kunst und Kultur, sondern auch für die Ideale der Jugend zu markieren.

Das Festival zeigt die Möglichkeiten und Perspektiven unserer Gemeinde und ist ein Pionier-Ereignis für Kreta. Es wird eine führende kulturelle Institution für unsere Gemeinde. Die erste diesjährige Veranstaltung bringt unserer Gemeinde Künstler aus verschiedenen Ländern und präsentiert eine komplette Liste der Veranstaltungen. Das Open Air Festival-Programm beginnt mit der Präsentation des Buches „Mythos Matala / Der Mythos von Matala“ von der deutschen Journalistin Herr Arn Strohmeyer, Kunstformen der 60er und 70er Jahre und lokale Ereignisse der Vergangenheit mit der Gegenwart zu vereinigen und Nachrichten des Friedens in die ganze Welt.

Ziele:

Die Förderung der Region zu verbessern und ihre einzigartigen Wert des kretischen Produkten. Die Stärkung der Wirtschaftskraft der Gemeinde und schaffen mehr Veranstaltungen wie diese. Tourismus und wirtschaftliche Entwicklung der Region. Die Entstehung von Kultur und Folklore der Gemeinde, in einer Atmosphäre der Feier, Freude und Spaß. Zeigen Sie der Welt, dass jeder willkommen bei Matala ist.

Tagesplan der Matala Festival 2011 Hippies Reunion:

1. Samstag: gestern und heute – Offizielle Eröffnung – Lautsprecher – Präsentationen – Call – Lokalität (Produkte, Fokus) – Tradition (Tänze, Folklore Konzert) – Kreta Festos – Berichte – Evening Beach Party DJ's 60's-70
 2. Sonntag: Jugend Orientierung – Veranstaltungen – Ausstellungen – Wettbewerbe – Live-Konzerte – Party DJs
 3. Montag: Family Orientierung – Veranstaltungen (Tänze 60er-70er Jahre, Kindertheater) – Tanz – Wettbewerbe – Sport – Gastronomie – Closing Beach Party
- Three Days 1,2,3: Kommerzielle Aussteller, Hippies Bazaar – Continuous Presence

Live Bands und DJ Musik kontinuierliche Berichterstattung (60er und 70er Jahre, Hipster, Funk, Rock Musik und vieles mehr ...)

Sponsoren & Fair Trade

Veranstaltungsorte

A. Matala Beach:

1. Einrichtungen von den Höhlen oberhalb des Dorfes. Konzert Einrichtungen. Lights in den Höhlen. 2. Beach Bar direkt am Strand Volley-Center. 3. Beach Volley – Beach-Soccer

B. Camping:

1. Ein zentraler Ort mit Tanzfläche 2. Sekundäre Austragungsort 3. Tertiär

Veranstaltungsort 4. Hauptgebäude, für Ausstellungen Arten 5. Eingang Empfang 6.

Toiletten 7. Erste Hilfe

C. Kommunale Parken:

1. Fachmesse 2. Mega Sponsoren 3. Drücken Sie 4. Haupteingang Zugang zum Veranstaltungsort, der Beach Bar und Sporteinrichtungen.

D. City Road, Central

1. Fachmesse 2. Sponsoren 3. Drücken 4. Empfang 5. Private Unterhaltungsmöglichkeiten

E. Main Road Runde vor Matala

1. Parken

Matala Festival – das offizielle Programm

Samstag, 11. Juni

11.00 Uhr: Sechs-Stunden-Musik-Show mit Klängen der 60er und 70er Jahre Radio Produzenten.

Teilnehmer: Kiss FM, Music Club, Radio Moires, Dream FM, Melody FM, FM Erotokritos.

17:00 Uhr: Rücken an Rücken Konzerte von No Blues Band und The Roosters.

19:00 Uhr: Offizielle Eröffnung und Präsentation Album Festival von Arn Strohmeyer und 12 Ex-Hippies. Hippies Reunion

20:00 (Corporate Events) Offizielle Empfänge

Kretisches Fest mit Nick Manioudakis, John Seisaki und Manolis Dimitris Papoutsakis Nikoloudaki.

21,30 bis 1,00: Live-Konzerte Rücken an Rücken.

Die Teilnehmer in der Reihenfolge ihres Auftretens:

Die Soulmates, Yvette Michelle, Souluv und Arrapao Midnight

01.00: Start der ersten Mega Matala Beach Party.

Teilnehmende DJs Nick Schwamm, Babis Papamatheakis Juke Box Dream FM und Kiss FM DJs aus, Radio Moires.

Sonntag, 12. Juni

11.00 Uhr: Vier Stunden Musik-Show mit Klängen der 60er und 70er Jahre von Radio Produzenten.

Teilnehmer: Kiss FM, Music Club, Radio Moires, Dream FM, Melody FM, FM Erotokritos.

15,00 bis 21,00: Live-Konzerte Rücken an Rücken.

Die Teilnehmer in der Reihenfolge ihres Auftretens: Steve Band, Tropical Storm, kretische Gruppe Manoli und Dimitrios Spyridaki MDS, Rockaholics, After Dark.

21,00 bis 23,00: Central Live-Konzert mit rotem Teppich und NEVMA.

23,00 bis 1,00: Live-Konzerte von Global Vibe Band.

1.00: Music Show von DJ Lady Staub, DJs 60er – 70er Show von Stratos Chyntiraki, Kiss FM, Radio Moires.

Montag, 13. Juni

11.00 Uhr: Sechs-Stunden-Musik-Show mit Klängen der 60er und 70er Jahre von Radio Produzenten.

Teilnehmer: Kiss FM, Music Club, Radio Moires, Dream FM, Melody FM, FM Erotokritos.

17,00 bis 23,45: Live-Konzerte Rücken an Rücken.

Die Teilnehmer in der Reihenfolge ihres Auftretens: Blue Spirit, Angel & the Skordylis MPRR Creta Gang, Four of a Kind, Mad About.

23,45: Mega-Beach-Abschieds-Party mit großer Abschiedszeremonie.

Teilnehmende DJs: Nick Schwamm, Babis Papamatheakis Juke Box Dream FM und DJs aus Kiss FM, Radio Moires.

Parallel Ereignisse im Laufe des Wochenendes

Dance Shows Hip – Hop, Free Jazz, Oriental, Latin. Kretisch von:

Academy of Dance Nenas Akademie

Dance Team Caritmo

Eine Capoeira

Dance Georgiladakis

Fireworks

Graffiti-Kunst

Hippie Style Car Parade

Jonglieren

Interaktive Ausstellungen in schöpferischer Tätigkeit

Gruppen

Psychedelic Reflections Creative Culture

Video ansehen Archive 60er ' - 70er

Gemälde

Foto-Ausstellung

Bericht Schallplatten Vinyl 60er – 70er Jahre

Bericht: Lokale Produkte

Wettbewerbe

Athlopaideies (Beach Soccer – Beach Volley)

Solo Künstler (John Heinz, Cristian Classen, Georg Adamides)

Das große Festival der vielen Überraschungen.

Alt-Hippie auf Kreta: Dr. phil. Elmar Winters-Ohle

Elmar Winters-Ohle, Dr. phil, war wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Technischen Universität Dortmund im Bereich Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Elmar ist auch der Verfasser mehrerer Bücher, z.B. „Griechischer Sprachkurs“. Der Sprachkurs Griechisch bietet die Möglichkeit, sich nach kurzer Vorbereitungszeit in Sprache und Kultur dieses faszinierenden Landes sicher zu bewegen. Eine steile Progression ermöglicht dem ambitionierten Lerner schnell ein gutes Hörverständnis, sicheres Lesen der griechischen Schrift und einen umfassenden Einblick in die Grammatik.

Doch was hat Elmar eigentlich früher so getrieben? Hippie war er! Mit einem alten Käfer auf Kreta. In den Höhlen von Matala übernachtet. Das ganze Programm.

Und zum Matala Open Air ist Elmar natürlich wieder da. Diesmal allerdings mit dem Flieger. Die alten 68er werden ja nun auch alle mal 70.

Fachkräftemangel in Matala?

By 18rg on 3. Juni 2011



Immer wieder in der Presse, "Es mangelt an Fachkräften". Das ist hier in Matala nicht der Fall. Für das Festival melden sich aus der ganzen Welt Fachkräfte und Spezialisten. Kürzlich hat sich Wolfgang angemeldet. Er betreibt die Website www.oldhippie.de. Mit seiner Unterstützung und seinem Fachwissen wird das Festival gewiss ein Erfolg werden. Wolfgang ist schon Montag vor Ort.

Love and peace

www.facebook.com/MatalaOpenAir
www.radio-kreta.de

www.matala.de / www.valleyvillage.de
www.visitmatala.com
www.facebook.com/visitmatala

www.kreta-impressionen.de
www.youtube.com/user/kretaimpressionen

www.matala-kreta.de www.matala-kreta.eu

www.nowheraklion.com

www.elzosmid.nl/matala/

www.arnstrohmeier.de

www.oldhippie.de

www.lightmaster.de



Matala Festival 2011
11. 12. 13. June
Hippies Reunion
Deutsch - English
45:00



Video Dokumentation:

Matala Festival 2011 45 Min. Hippies Reunion Deutsch-English - Kreta Griechenland

www.youtube.com/MatalaFestival